



# GUÍA DIDÁCTICA

¡Hola! Quisiera empezar dando las gracias por todo el trabajo que están haciendo. El hecho de que estén interesadas por este documento significa que ya están buscando maneras de contribuir a la enseñanza de un tema difícil de abordar como es la justicia socio-ambiental.

Hemos desarrollado estas herramientas pedagógicas –los cortometrajes y la guía didáctica– especialmente para ustedes, ya sean profesionales en temas educativos o estén buscando maneras de enseñar temas socio-ambientales en cualquier otro contexto de auto-organización. Los ejercicios pueden ser usados por jóvenes de la enseñanza media, universidad, o quien se sienta llamado a aprender sobre estos temas.

La guía puede ser utilizada sin ninguna adaptación, aunque los métodos también pueden ser cambiados de la forma en que ustedes quieran. Estamos totalmente de acuerdo en que se reutilicen, adapten y re-piensen los materiales de acuerdo al ámbito en que se enseñe.

Esta colección de ejercicios y conceptos tienen como fin poder facilitar un proceso de:

- **Conciencia:** ¿qué significa la Transición Justa y cuál es el legado que está dejando? ¿Cómo ha influido la electromovilidad en los territorios donde se extraen los bienes naturales comunes? ¿Cómo afectan los automóviles a las ciudades y áreas rurales?
- **Empoderamiento:** ¿cómo podemos desafiar las narrativas impuestas por compañías automotrices y trabajar por la justicia socio-ambiental?
- **Compromiso:** ¿Cómo podemos contribuir al proceso de formación de alianzas entre movimientos socio-ambientales y de justicia climática?

Dependiendo de la composición demográfica, nivel de identificación, y concienciación de los alumnos, los videos y las actividades de estas herramientas pedagógicas pueden causar incomodidad. El papel de quien facilite este proceso es convertir esta situación en un momento de enseñanza.

**Algunos principios básicos que les alumnos pueden seguir son:**

- Estar de acuerdo con el desacuerdo general: no es necesario convencerse, pero sí tratar de entender el otro punto de vista.
- Ser paciente: siempre respetar el ritmo de aprendizaje de las demás personas.
- Controlar el tiempo de comentar: ser consciente si son dominantes en la conversación para que otras personas puedan contribuir también.

Los videos son esenciales para entender las actividades que se proponen, por lo que sugerimos que se vean antes de cualquier actividad. Esperamos que estos ejercicios ayuden a nuevas preguntas disparadoras que les hagan imaginar mundos mejores.

¡Disfruten!

# TAREAS

## PARA ESTUDIANTES

### Actividad 1

Investiga en Internet sobre el Desierto de Atacama. Identifica una idea o concepto que se considere parte del Desierto de Atacama. A continuación, mira los videos "Agua Sagrada" y "Los grises del litio" y reconoce si existen ideas o conceptos que se asemejan a los que tú identificaste. Escribe tres párrafos sobre tu propia perspectiva sobre ella.

Preguntas orientativas:

- ¿Qué tipo de ideas o conceptos se asocian normalmente con el Desierto de Atacama?
- ¿Qué sensaciones dejan esas ideas o conceptos sobre el desierto y la minería?
- ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esas ideas o conceptos después de ver los cortometrajes "Agua Sagrada" y "Los grises del litio"?
- ¿Qué ideas o conceptos del Desierto de Atacama se asemejan a las de tu comunidad?

### Actividad 2

Piensa y escribe al menos cinco problemáticas sociales, medioambientales y económicas que las comunidades pueden sufrir al tener en sus cercanías a grandes empresas mineras. Luego, mira los videos "Agua Sagrada" y "Los grises del litio", y compara las problemáticas que pensaste con las opiniones manifestadas en los videos. Escribe un resumen de tres párrafos.

Preguntas orientativas:

- ¿Cuáles son los dilemas en cuanto al uso del agua?
- ¿Cuáles son las razones de algunas personas entrevistadas para aceptar a la minería?
- ¿Qué formas de resistencia se expresan en los videos para desafiar a la minería?
- ¿Qué medidas económicas podrían tomar las empresas, los municipios y el Estado?

### Actividad 3

Busca en la web qué es un estereotipo y luego descríbelo con tus propias palabras.

Posteriormente, busca dos imágenes estereotipadas: una sobre alguna comunidad a la cual pertenezcas y otra imagen sobre comunidades indígenas atacameñas. Revisa los videos "Agua Sagrada" y "Los grises del litio", y luego discute las diferencias y similitudes que encuentras al comparar los estereotipos.

Preguntas orientativas:

- ¿Hasta qué punto las imágenes estereotipadas que has discutido eran realmente ciertas?
- ¿Qué tratan de demostrar estas ideas estereotipadas?

- ¿Qué similitudes y diferencias has observado al discutir las imágenes estereotipadas?
- ¿Cómo se utilizan estos estereotipos en los medios de comunicación y en la web?

#### **Actividad 4**

Escribe tres párrafos sobre lo que significa para ti el mensaje del entrevistado en el video “Colonialismo Verde” sobre “ser crítico con las falsas soluciones” planteadas por la industria de los automóviles.

Preguntas orientativas:

- ¿Cómo se relaciona ese mensaje con el colonialismo?
- ¿En qué medida crees que la publicidad ha sido capaz de transmitir esas “falsas soluciones”?
- ¿Hasta qué punto crees que una mayor conciencia de justicia en el Norte Global puede apoyar al Sur Global?
- ¿Qué puedes hacer tú para colaborar con esas comunidades?

#### **Actividad 5**

Selecciona una de las tácticas de las empresas mineras señaladas en el video “Colonialismo Verde”. A continuación, selecciona dos artículos de noticias sobre un tema de justicia socio-ambiental importante para ti que ilustran formas parecidas. Escribe al menos dos similitudes y dos diferencias entre las formas en que las empresas se acercan a las comunidades y/o venden sus productos.

Preguntas orientativas:

- ¿Cuáles serían las soluciones de las empresas al cuidado del medioambiente?
- ¿De qué forma actúan las comunidades ante las acciones de las empresas?
- ¿Crees que existe una forma de colonialismo por parte de las empresas en los artículos seleccionados?
- ¿Existen reacciones por parte de las personas que consumen el producto final?

#### **Actividad 6**

Piensa en una comunidad cercana a ti que esté luchando contra alguna empresa contaminante. Busca una fotografía que ilustra tanto la lucha de esa comunidad que has elegido como las del propio video “Colonialismo Verde”. Luego piensa y escribe tres formas de conectar esas luchas.

Preguntas orientativas:

- ¿Cuáles son las fortalezas y propuestas medioambientales de las comunidades?
- ¿Hay argumentos similares usados por las distintas empresas?
- ¿Quiénes ganan dinero con las amenazas a las formas de vida de las comunidades?
- ¿Ves un abandono en los deberes del Estado?

### **Actividad 7**

Selecciona una entrevista de un medio de comunicación donde una científica hable sobre el extractivismo. Discute si la entrevista está relacionada con el cuidado de la naturaleza y de la economía. Analiza y anota cuáles son las diferencias de la entrevista seleccionada con los argumentos de las científicas en el video "Revalorizando prácticas y conocimientos".

Preguntas orientativas:

- ¿Qué argumentos se complementan tanto en la entrevista como en el video para cuidar la naturaleza y la economía?
- ¿Cuáles crees que son los roles que debería ejercer el Estado?
- ¿Qué aspectos económicos crees que deben prevalecer y cuáles no deben prevalecer?
- ¿Cuál crees que es un criterio occidental y no-occidental en la extracción de minerales?

### **Actividad 8**

En el video "Revalorizando prácticas y conocimientos" se discuten varias ideas como inspiración para una nueva forma de investigar y al mismo tiempo poder vivir bien. Selecciona un argumento del video que te haya llamado la atención o inspirado, y desarrolla en tres párrafos ese mismo argumento con tus palabras.

Preguntas orientativas

- ¿Cómo te inspira esa idea o argumento?
- ¿Cómo aplicarías esta idea o argumento en tu propia vida?
- ¿Cómo se relaciona con el proceso de colaboración aconsejado en las entrevistas del video?
- ¿Cómo relacionaría el argumento con el concepto de Buen Vivir?

### **Actividad 9**

Mira el video "Tesla y cía., una empresa sin futuro". Comenta una frase de cada entrevista que, en tu opinión, refleja una injusticia que puede suceder tanto en el Sur como en el Norte Global. A partir de esas frases, escribe una carta de al menos cinco párrafos a los dueños de las empresas automotrices.

Preguntas orientativas:

- ¿Cómo afecta el elevado número de producción de automóviles en el medioambiente?
- ¿Qué importancia le das a la regulación de la cadena de suministros?
- ¿Crees que la electromovilidad es una buena solución?
- ¿Cuánto poder deberían tener los trabajadores de la minería y fabricación de automóviles?

### **Actividad 10**

Comenta una situación en la que hayas querido enfrentar una injusticia socio-ambiental, pero que por inseguridad no lo hayas hecho. Mira el video "Tesla y cía., una empresa sin futuro" y "Fuerzas colectivas" donde se invita a que la población se implique más en estos temas. Posteriormente, escribe en al menos tres párrafos cómo responderías ahora si te encontraras en una situación similar. Puedes elegir si responderías de forma personal o junto a un grupo organizado.

Preguntas orientativas:

- Si quieres recordar, ¿cuáles inseguridades tenías en ese entonces?
- ¿Qué argumentos te gustaría dar en caso de que esa situación injusta volviese a suceder?
- ¿Hasta qué punto crees que puedes criticar o desafiar a las personas o empresas en esa situación?
- ¿Cómo te gustaría que terminara esa injusticia si volvieras a enfrentarte ante esa situación?

### **Actividad 11**

Selecciona un artículo de prensa sobre un tema relacionado con demandas de los sindicatos de trabajadores mineros o de fabricantes de automóviles. Elabora dos argumentos para defender tu opinión sobre la temática. Luego mira el video "Fuerzas colectivas" y escribe dos ideas de cómo los sindicatos del artículo de prensa pueden llegar a un acuerdo.

Preguntas orientativas:

- ¿Qué valores identificas en el artículo y cómo se relacionan con tus propios principios?
- ¿Cuáles son los problemas y para quiénes son los problemas?
- ¿En qué medida las empresas se comprometen o ignoran las principales demandas?
- ¿Qué tipo de acciones podrían hacer los sindicatos para que respondan sus demandas?

### **Actividad 12**

Piensa en el trabajo que soñabas de niño y en el objetivo laboral que tienes hoy en día. A continuación, mira el video "Fuerzas colectivas" y selecciona al menos dos argumentos sobre la relevancia de los sindicatos de los entrevistados. Discute y escribe las similitudes y diferencias entre tus objetivos profesionales pasados y actuales, y si crees que estas profesiones pueden mejorarse a través de los sindicatos.

Preguntas orientativas

- ¿Qué conocimientos has adquirido que te han hecho fijar nuevos objetivos?
- ¿Cómo ves tus objetivos actuales con los conocimientos que tienes ahora?
- ¿Cómo crees que los sindicatos pueden ayudarte en tus objetivos?
- ¿Qué otras formas colectivas pueden ayudar a mejorar la vida de las personas?

### **Actividad 13**

En el video "Movilidad Justa" se habla del automóvil eléctrico como un "monocultivo" y un "lavado de imagen verde". Escribe un análisis de al menos tres párrafos con los argumentos detrás de esas aseveraciones y las soluciones que se proponen.

Preguntas orientativas:

- ¿Qué beneficios y dificultades tendrían si se implementaran los ejemplos sustentables dados?
- ¿Por qué crees que hay un aumento de automóviles a pesar de las diversas soluciones existentes?
- ¿Qué otros ejemplos crees que pueden haber para un transporte sustentable en las ciudades y áreas rurales?
- ¿A qué se refiere la entrevistada cuando hablan de "ecologías de movilidades"?

### **Actividad 14**

Anota los argumentos para ciudades y áreas rurales sustentables del video "Movilidad Justa". Luego, escribe una carta de cinco párrafos a tus bisabuelas compartiendo los dilemas y esperanzas que ves sobre las ciudades del pasado, del presente y del futuro.

Preguntas orientativas:

- ¿Qué dilemas crees que enfrentas hoy al moverte que también afectaron a tus bisabuelas?
- ¿Qué logros ha dejado la generación de tus bisabuelas?
- ¿Cuál es tu papel para contribuir en un planeta más sustentable hoy en día?
- ¿Qué cosas te gustaría conseguir para las próximas generaciones?

### **Actividad 15**

Selecciona una organización socio-ambiental que te inspire. Posteriormente, mira el video "Una cuestión democrática". Escribe al menos tres ideas para una campaña que puedan llevar a cabo en conjunto la organización socio-ambiental elegida con quienes aparecen en el video.

Preguntas orientativas:

- ¿Cuál es el objetivo de la campaña y por qué crees que es importante?
- ¿Cómo pueden entrelazar los trabajos que realiza la organización y les entrevistades?
- ¿A qué tipo de público llegaría la campaña?
- ¿Qué tipos de apoyos necesitaría la campaña para alcanzar sus objetivos?

### **Actividad 16**

Mira el video "Una cuestión democrática". Piensa en alguien a quien aprecies y que use casi exclusivamente el automóvil para transportarse. Escribe tres ejemplos de cómo esta persona

ha contribuido de otras formas a la justicia socio-ambiental. A continuación, discute y escribe en al menos tres párrafos cómo estos ejemplos han influido en tu opinión sobre esa persona y cómo podrías convencerla -de ser posible- para que use otros medios de transportes.

Preguntas orientativas:

- ¿Qué hizo esta persona para apoyar formas de justicia socio-ambiental?
- ¿En qué medida puede esta persona cambiar sus hábitos de transporte?
- ¿Hasta qué punto es esa persona consciente de su posición de poder en la sociedad?
- ¿Cuáles crees que son las razones para usar exclusivamente el automóvil?

### **Actividad 17**

Busca en la web dos comerciales sobre automóviles eléctricos. Identifica y escribe tres formas en que las empresas tratan de vender sus productos en esos comerciales. Luego mira el video satírico "Climate Smart Mining" ("Minería Climática Inteligente"). Busca tres diferencias y similitudes entre lo que has escrito y cómo se muestra en el video satírico.

Preguntas orientativas:

- ¿De qué formas las empresas animan a las personas a consumir?
- ¿Qué tipo de emociones son expresadas en los videos?
- ¿Qué tipo de personas son consideradas idóneas para los autos eléctricos?
- ¿Cómo crees que se podría cuestionar estas narrativas?

# EJERCICIOS EN GRUPO

## DIÁLOGO EN LA PECERA

Ejercicio de diálogo y escucha basado en *las perspectivas dominantes y sub-representadas*, para que les estudiantes sean capaces de reconocer las voces menos representadas en una conversación y ponerlas en primer plano.

Instrucciones (5 minutos):

Dividir el grupo en dos círculos:

- Un círculo interior con 4-5 estudiantes del grupo.
- Un círculo exterior con el resto de los alumnos.

Debate (10-20 minutos):

- Decide un enunciado sobre la temática de Formando Rutas que quieras que el grupo discuta y preséntalo al grupo. Por ejemplo, "los habitantes de las comunidades deberían decidir si quieren una minera cerca de ellos" o "los automóviles no deberían entrar a los centros de las ciudades".
- A continuación, el círculo interior puede compartir su punto de vista sobre el enunciado que ha sido elegido.
- El círculo exterior sólo puede escuchar los argumentos que se discuten sobre el enunciado. Este círculo exterior puede tomar nota y reflexionar sobre las perspectivas dominantes y las que no están representadas en el círculo interior.

Intervención (10-20 minutos):

Cambio en la mitad del debate:

- Pida a dos estudiantes del círculo interior que pasen al círculo exterior.
- Pida a dos alumnos del círculo exterior que pasen al círculo interior y continúen la conversación ofreciendo las perspectivas menos representadas.

Reflexiones (15-30 minutos):

- Después de concluir el debate, deja que todo el grupo reflexione sobre la conversación que tuvieron, la dinámica del grupo mismo y los conocimientos adquiridos en este ejercicio.

## **ESCUCHAR EN 3 NIVELES**

El objetivo de aprendizaje de este ejercicio es que los estudiantes sean capaces de distinguir entre las conversaciones emocionales y los hechos. Es un ejercicio de escucha que ayuda a analizar los diferentes niveles de participación en una conversación.

Instrucciones (5 minutos):

Asigna a los alumnos del grupo uno de los siguientes tres representaciones:

- Hechos: centrarse en los hechos, ¿qué es lo que ha pasado?
- Sentimientos: centrarse en los sentimientos, ¿cómo se siente la persona que ha narrado los hechos?
- Propósito: centrarse en el propósito, ¿por qué el narrador ha contado esta historia?

Narración de la historia (5-10 minutos):

- Comparte una experiencia que haya sido un momento de enseñanza para ti en la que te hayas encontrado con una situación de conflicto socio-ambiental que no se haya podido resolver.
- Cuéntala de forma que puedas abordar lo que sucedió de forma objetiva y cómo te afectó a nivel emocional.

Relato y reflexión (30-45 minutos):

- Pídele a un estudiante que vuelva a contar tu historia desde el papel que se le ha asignado y pídele que reflexione sobre cómo su comprensión de tu historia se vio afectada por el nivel de escucha que aplicó (a través de los hechos, sentimientos o propósito).
- A continuación, pídeles que reflexionen sobre cómo aplican sus niveles de escucha en las conversaciones relacionadas con temáticas socio-ambientales y cuál es el impacto de esto en las conversaciones.

## **EL FORO DEL TEATRO**

El objetivo de aprendizaje es que los alumnos sean capaces de emplear estrategias que resuelvan situaciones de conflicto a través de la improvisación de roles basada en desafíos que puedan pasar en la vida real.

Debate (10-20 minutos):

- Los estudiantes deben discutir diversas situaciones de conflicto en las que no han podido encontrar soluciones efectivas o constructivas respecto a un tema socio-ambiental.
- Haz un resumen de las situaciones de conflicto que han sido discutidas.

Preparación (20-30 minutos):

- Divide a los alumnos en pequeños grupos y deja que elijan uno de los conflictos del resumen.
- A continuación, dales tiempo de preparación para que representen la situación de conflicto en un juego de roles.

Juego de roles y reflexiones (60-90 minutos):

- Deja que el grupo represente su juego de roles. Para cada grupo y situación de conflicto presentada, es importante animar a los demás estudiantes a que propongan soluciones para el conflicto socio-ambiental.
- Si se sienten cómodos, invita a uno de los que proponen soluciones a representarla en el juego de roles real, sustituyendo a uno de los personajes de la obra.
- A continuación, reflexiona junto a los estudiantes sobre el impacto de esas soluciones y estrategias.

Resumen (5-10 minutos):

- Haz un resumen de las soluciones y estrategias discutidas para manejar las situaciones de conflicto.

## ¡PAMPAM!

El objetivo de este ejercicio es que los estudiantes sean capaces de conectar los desafíos locales con las estructuras institucionales.

Instrucciones (5 minutos):

División del grupo en dos partes:

- El grupo A tiene como tarea presentar al menos 20 ejemplos de experiencias individuales relacionadas con injusticias socio-ambientales.
- El grupo B tiene que proponer al menos 20 ejemplos de instituciones existentes en la sociedad.

Lluvia de ideas (10-15 minutos):

- A través de una lluvia de ideas, los dos grupos deben discutir en los ejemplos solicitados.
- Cada grupo debe escribir los ejemplos en una nota adhesiva, de modo que tengan al menos 20 notas.
- Cuando hayan terminado, toma las notas adhesivas y haz dos montones separados por grupo.

Tiempo de juego (30-45 minutos):

- Deja que los alumnos formen dos filas en las que los dos grupos estén enfrentados.
- El objetivo del juego es establecer conexiones entre las experiencias individuales de injusticias socio-ambientales y las estructuras de poder institucionales.
- Toma una nota adhesiva de cada montón y léela a los estudiantes.
- La primera persona que diga "¡PAMPAM!" tendrá la oportunidad de presentar una conexión entre los contenidos mencionados en la nota.
- Si la conexión parece convincente, el grupo obtiene un punto.

Reflexiones (15-30 minutos):

- Deja que los grupos reflexionen sobre las conexiones establecidas en el juego.

***Guías que nos inspiraron:***

- ❖ La crisis ecosocial en clave educativa [en español]: <https://bit.ly/36gTjFY>
- ❖ Beautiful Rising [en inglés]: <https://beautifulrising.org/>
- ❖ The Uprising Educational Toolkit [en inglés]:  
<https://www.pravinimusic.com/wp-content/uploads/The-Uprising-Educational-Toolkit.pdf>
- ❖ Das Internet auf meinem Handy braucht Lithium im Akku [en alemán]:  
<https://www.digital-global.net/uebung/lithium-im-akku/>